



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «БЕЛОЧКА»**

**ИНН 5433129370 КПП 543301001 ОГРН 1025404362895
630524, Новосибирская область, Новосибирский район, с. Боровое, ул.
Советская,30
т/ф 2-958-182, E-mail: belochka@edunor.ru**

**Приобщение дошкольников
к национальной культуре
через использование музейного пространства.**

Подготовила: Морозова О.А.

2023 г.

Приобщение к национальной культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. И начинать приобщать детей к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Успех в приобщении дошкольников к национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. Музей - это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к историческому, культурному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Сегодня мы говорим о «мини – музее», как об одном из средств развития интереса детей дошкольного возраста к народной культуре и традициям.

Создание «мини - музеев» в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому можно назвать их «мини - музеями». Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Каждый «мини - музей» — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в «мини - музеях» не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Цель создания «мини - музея» - это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями. Только народная культура сможет передать подрастающему поколению самобытность своего народа.

Причиной создания «мини - музея» в детском саду стало то, что народные игрушки как-то незаметно исчезли из жизни наших детей, в основном ребята играют с персонажами иностранных кукол и мультфильмов.

Приобщение детей к народным игрушкам проходит путём показа образцов народных промыслов России в самом «мини – музее», а продолжением работы уже в группе служат и рассматривание тематических альбомов, слайдов.

Дети не только смогут рассматривать игрушки, но имеют возможность обыграть их.

Игровые действия с экспонатами помогают приобрести детям и свой собственный опыт. Игра является спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций.

Яркое впечатление дети получают от матрёшек, которые разной расцветки и разного размера. И здесь игра сопровождается народным фольклором.

В «мини - музее» организуется выставка декоративно- прикладного творчества, где систематически меняются композиции по разным видам росписи: хохломская роспись, городецкая роспись, гжель и др. Детей можно привлекать к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Дети сами рисуют росписи на народных игрушках. Дети узнают, что росписи могут быть не только на игрушках, но и на предметах быта.

Также детей знакомят с народными куклами в народных костюмах.

Чтобы посмотреть, потрогать и обыграть разные жизненные ситуации, необходимо подобрать сюжеты игр. Например, есть колыбелька для малыша. Ведь с первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки, маминой колыбельной песни. Колыбельные песни настраивают детей на гармоничный музыкально - поэтический лад. Обыгрывая сюжет с колыбелью, дети исполняют колыбельные песни.

Можно активно использовать виртуальные экскурсии в различные музеи нашего города Новосибирска. Они позволяют разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс.

Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами. Виртуальные экскурсии особо актуальны, когда нет возможности посещать музеи.

В заключение хочу сказать, что создание «мини - музея» национальной культуры в образовательном пространстве детского сада значительно обогащает развивающую среду для работы с детьми в данном направлении. Выполняя свою познавательную функцию, «мини - музей» открывает для детей возможность узнать культуру, историю родной страны и родного края.