



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «БЕЛОЧКА»**

ИНН 5433129370 КПП 543301001 ОГРН 1025404362895

630524, Новосибирская область, Новосибирский район, с. Боровое, ул. Советская,30

т/ф (383) 2-958-182, E-mail: ds_bel_nov@edu54.ru

**Мастер-класс для педагогов ДОУ
«Изготовление традиционной русской народной тряпичной
куклы Хозяюшка-Благополучница»**

**Подготовила: Морозова О.А.
старший воспитатель**

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов ДООУ и обмен опытом по изготовлению тряпичных кукол.

Задачи:

1. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа
2. Знакомить с историей и видами народных тряпичных кукол, развитие интереса к культурным ценностям и традициям русского народа.
3. Познакомить с историей народной тряпичной куклы в России, ролью куклы в народном быту; обучить технологии, приёмам изготовления куклы в соответствии с народными традициями.
4. Способствовать положительному настрою педагогов на данный вид деятельности.

«Семья сильна, когда над ней крыша одна»

2024 год - объявлен президентом Годом семьи.

В 2024 году уделяется особое внимание развитию семейных ценностей, укреплению института семьи и усилению мер поддержки семьям.

В детском саду усилена работа с детьми по данному направлению: беседы, игры, конкурсы, акции, участие в проектах, направленные на семью, семейные ценности...

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым она становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

Одним из важнейших принципов в процессе изучения основ декоративно прикладного и изобразительного искусств, мы считаем народность - т. е. опору на народные традиции при создании работ, что предполагает знакомство с традициями России. Чтобы создавать новое, нужно знать истоки – т. е. традиции. Традиции лежат как в основе приёмов изготовления куклы-сувенира, так и в фасоне костюма. Они же явились основой для создания нашей куклы. Куклы – это одно из наиболее удивительных и загадочных творений человека. Игра в куклы выполняет серьёзную социальную и психологическую функцию, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Тряпичная кукла издавна бытовала на Руси и имела различное назначение. Куклы во многом были связаны со всевозможными обрядами и праздниками. Традиционная матерчатая кукла – это простейшее изображение женской фигуры. В тряпичной куколке причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Лицо у таких кукол не изображалось, что связано с ролью куклы, как магического предмета. Такая «безликая» кукла – вещь неодушевленная, а значит, не доступная для вселения в неё злых сил. Поэтому такая кукла являлась защитой, оберегом и для ребенка, и для взрослого. Куклу дарили и девушке-невесте, вступающей в новую жизнь, и мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Игрушкой для детей и подростков в быту русской деревни также была тряпичная кукла. История появления на Руси тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его жизни. Для изготовления миниатюрного изделия, люди использовали различные подручные средства: солому, дерево, ткань и глину. Из таких, казалось бы, обычных материалов создавались настоящие шедевры, которые пользуются огромной популярностью и в наши дни. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т. к. играя в них, ребенок учился вести домашнее хозяйство, обретал образ семьи. Но на самом деле кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода и залогом семейного счастья. Обычно куклы появлялись в доме с рождением ребенка и выполняли функцию оберега, который защищал ребенка от бед, болезней, сглаза. Так же считалось, что тряпичная кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил.

Интересный факт: для только что родившегося ребенка делали специальную куклу, наполненную гречихой. Ее использовали как подушку, которая обладала успокаивающими свойствами.

Куклы считаются не только игрушками, но и близкими друзьями. Они похожи на людей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять доброту, тренируют память. Куклы сопровождают нас всю жизнь. В детстве это игрушки, посещение кукольных спектаклей. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком. Кукла для ребёнка идеальный друг, тот, с кем можно говорить обо всём, кто всегда имеет время выслушать, не будет перебивать, поймёт и никогда не осудит. У взрослых слишком часто не хватает времени на детей, а у кукол это время всегда есть.

Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. Ещё до рождения малыша мать делала куколку, тщательно соблюдая одно правило – изготовить её без ножниц и иголки. Куклу сворачивали из тряпочек и клали в пустую пока колыбельку: обжечь, обогреть. А когда малыш появлялся на свет, куколку укладывали с ним, приговаривая: сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой. Тряпичную берегиню дарили не только малышу. Куколку, сделанную своими руками, мать дарила дочке перед свадьбой, благословляя её на замужество. Невесте дарили кукол, чтобы родилось побольше детишек. Куклу-оберег давали в дорогу мужу, сыну, брату. Кукол дарили друг другу в знак любви и дружбы. Считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, приносит счастье. Куколкой-оберегом пользовались, когда хотели избавиться от какой-нибудь напасти. Её брали в руки, три раза поворачивали против часовой стрелки и приговаривали: отвернись злом, повернись добром. Куклам приписывали различные волшебные свойства, о них сочиняли сказки, их бережно хранили и, конечно же, в них играли.

Традиционные приёмы изготовления кукол передавались из поколения в поколение. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внуку старинному искусству кукольного рукоделия. Самые вдохновенные творцы кукол – дети. А самой любимой куклой всегда будет та, что сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. Изготовление традиционных русских кукол позволит ребёнку не только познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, но и самому стать продолжателем этих традиций. Пока дети были маленькими, кукол им шили бабушки, матери и старшие сестры. Начиная с пяти лет, девочки обучались мастерству изготовления тряпичных кукол и чем старше они становились, тем более затейливой была изготавливаемая ими кукла. В Древней Руси существовал ритуал, который символизировал достаток семьи. Заключался он в том, что у каждой тряпичной куклы имелся большой выбор нарядов, которые меняли в зависимости от предстоящего праздника. Например, в зимнее время тряпичная кукла наряжалась в одежду светлых оттенков с меховой оторочкой, а на Масленицу их облачали в яркую одежду. В праздничные дни фигурка куклы считалась неприкасаемым оберегом и всегда находилась на почетном месте в доме.

В разные времена куклы были и есть незаменимыми помощниками в повседневной жизни. Для этого они были изготовлены с разной целью.

В связи с этим выделяют несколько видов кукол:

Игровые куклы Среди достаточно большого видового разнообразия народной куклы можно выделить кукол, которые относятся к определенному возрасту. Например, кукла-пеленашка делалась для деток до 1 года

Целительские куклы На целительские куклы переводили дух болезни с больного человека. Затем куклу сжигали или выбрасывали в определенных недоступных для других людей, местах, отправляя злой дух в тот мир, откуда он пришел. Куклами лечили как взрослых, так и детей.

Обережные куклы Это особые куклы-помощницы, задача которых оберегать мир людей от злых духов, что могут в него проникнуть и навредить, а также помогать в исполнении добрых и заветных желаний. Обережные куклы делаются для дома, семьи, для гармонизации отношений, для детей, достатка, хорошего урожая.

Пеленашка — это известная традиционная славянская кукла, которую делали для младенца. Пеленашка всегда без лица. Считалось, что она закрывает новорожденного от дурного глаза.

Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Эту куклу дарили девушкам, которые готовили себе приданое или молодой хозяйке, чтоб спорой была, во всём управлялась, чтоб все дела ладились.

Хозяюшка- Благополучница - привлекает процветание в семью, оберегает от различных напастей и несчастий. Изготавливали кукол Благополучниц, чтобы успевать всё делать по хозяйству, обеспечить защиту дому, привлечь материальное благополучие и отвести болезни. Как правило, кукол Благополучниц дарили на свадьбу, при переезде в новое жилище или к Новому году.

Берестушка - внутрь можно вложить записку с заговором или молитвой, можно просто написать желание на бересте. Обычно такую куколку ребенку дарила бабушка, поэтому еще она называется Бабушкина кукла.

Зерновушка — надежный оберег для каждого дома. Наши предки были уверены, что каждая хозяйка должна сделать ее своими руками. Она была показателем достатка семьи и трудолюбия хозяев.

А вот кукла **Купавка** была куклой одного дня. Купавка олицетворяла начало купаний. Ее сплавляли по воде, и тесемки, привязанные к ее рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды.

Пасхальная кукла символизирует женщину, которая идет на Пасху к церкви освящать пасхи. Выполняется кукла в красных цветах. Лицо такой куколочки обязательно должно быть красное. На лице также можно выплести тоненький желтый, или золотистый крестик. В ручках куколочка держит узелок, который символизирует котомку.

Обрядовые куклы Во многих обрядовых действиях используются куклы. Так, во время празднования календарных праздников куклы сжигаются, закапываются в землю, топятся в воде как символ, как бы отправляются в другой мир.

Рукотворная лоскутная фигурка куклы выполняет коммуникативную функцию, она является средством общения и приобщения детей дошкольного возраста к народному культурному опыту.

Для изготовления куклы вам нужно подготовить: ткань белого цвета для головы примерно 10х10 сантиметров; белые нитки; ткань любого цвета для рук (достаточно 20х5 сантиметров); ткань любого цвета для юбки 15х15 сантиметров; вата для набивки; кусочки ткани для косынки и ленточка для повойника.

Важное замечание: все ткани и нити для оберега нужно брать только натуральные, лучше хлопковые или льняные.

1. Из небольшого шарика ваты и белой ткани формируем голову куклы и обвязываем голову белой ниточкой.
2. Формируем туловище куклы из ткани, скрутку.
3. Приматываем ниточкой голову куклы к туловищу.
4. Из полоски ткани, свернутой трубочкой, делаем ручки кукле, завязав ткань аккуратным узелком.
5. Из цветного лоскутка делаем фартук и приматываем к кукле.
6. Из яркой ленточки делаем повойник.
7. Повязываем платочек и наша кукла Хозяюшка - готова!