



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «БЕЛОЧКА»**

**ИНН 5433129370 КПП 543301001 ОГРН 1025404362895
630524, Новосибирская область, Новосибирский район, с. Боровое, ул. Советская,30
т/ф 2-958-182, E-mail: belochka@edunor.ru**

**Народные подвижные игры, как средство приобщения дошкольников
к русской народной культуре**

**Подготовила: старший воспитатель
Морозова О.А.**

**с. Боровое
2023**

Образовательные требования по ФГОС ДО определяют игру, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста. Игра – один из видов деятельности, который использует педагог в целях воспитания и обучения дошкольников. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те качества и стороны психики, от которых будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности.

Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего.

В настоящее время большинство населения нашей Родины лишь поверхностно знакомо с народной культурой, и, как мне кажется, пора пересмотреть это отношение к великому прошлому нашей страны. А начинать обращаться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством, необходимо уже в дошкольном возрасте.

Наша цель - познакомить детей с народной культурой и традициями через устное народное творчество, через народные игры.

Работу по знакомству детей с русскими народными играми можно начинать с 2 лет. В этом возрасте детей привлекают, в основном, игры-забавы («*Коза рогатая*», «*Ладушки* и др.) и некоторые игры спортивного характера, такие как «*Ловишки*» и «*Прятки*».

Во 2 младшей группе к ним добавляются игры природные («*Паучок*», «*Сорока*» и др), драматические («*Заянька*», «*Дрёма*»).

И уже в средней, старшей и подготовительной группах можно использовать все виды народных игр.

При введении новой игры сначала нужно познакомиться с ней, продумывать условия, в которых будет проводиться игра, чтобы удачно разместить играющих на имеющемся пространстве. Затем познакомить с игрой детей, уточняя с ними содержание игры, используемые пособия и игрушки, заучивая при необходимости имеющийся текст.

Ни один праздник не обходится без народных подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Народные игры «*Бои подушками*» и «*Петушьи бои*» позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Игры «*Плетень*», «*Золотые ворота*», «*Ручеек*», «*Бусинки*», «*Мышеловка*», развивают умение сотрудничать, формируют доброжелательное отношение друг к другу, позволяют преодолеть скованность и нерешительность некоторых детей. Все народные игры развивают у ребенка навыки социального поведения.

Работая по данной теме, решаются следующие задачи:

1.Коррекционные:

-развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, свойства голоса(высоту, темп, динамику, ритм).

2.Образовательные:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей.

3.Воспитательные:

- воспитание общей речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему.

4.Развивающие:

- познавательную активность;
- устойчивый интерес к действию;
- внимание, память, мышление.

По **форме** проведения, народные игры подразделяются на:

- игры с движением** (развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности);
- ритмические игры** (направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого настроения с помощью двигательных упражнений под музыку);
- игры-загадки** (развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребёнка к осознанным умственным и практическим действиям);
- игры-забавы** (побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности);
- игры-песни** (развивают функции голосообразования и свойство голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания);
- игры-шутки** (активизируют слуховое восприятие, формируют фонетический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений);

Самые любимые игры – это хороводные народные игры.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие.

Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Определение хоровода было бы не полным, если не сказать, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников.

В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества.

В работе по музыкальному воспитанию дошкольников, можно использовать множество русских хороводных игр: «Тень-тень», «А мы просо сеяли», «Зайка», «Золотые ворота», «Солнышко», «Пойду лук полоть» и др. Подобные игры с пением позволяют приобщать детей к народной культуре с раннего возраста.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как *горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.*

Выделяются следующие функции **народных игр**:

1. Коммуникативная - игра способна охватить своим эмоциональным влиянием всех играющих вместе и зрителей.

2. Компенсаторная – в игре человек не только тратит, но и восстанавливает свою энергию: психологические перегрузки нередко сопровождаются недостаточной физической работой других органов. Игра позволяет вовлечь в работу органы, которые ранее бездействовали, тем самым формируя жизненный тонус человека.

3. Функция воспитания и обучения - игра позволяет создать для детей ситуацию, направленную на выявление собственных способностей, пределов выносливости, правильной самооценки, физического развития.

4. Подготовительная – подготовка через игру к настоящей жизни.

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

В детском саду знакомство детей происходит через различные формы работы с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства, фольклором, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку. Для этого в детском саду и группах создается **специальная среда** с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству.

Наряду с занятиями необходимо организовывать **праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин** и т.д. Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и естественным путем осваивать духовный опыт своего народа.

Традиционно в детском саду проводятся такие народные праздники, как: «Осенние посиделки», «Зимние забавы», «Колядки», «Масленица», «Пасхальное яичко», «Встреча весны» и др., активными участниками которых являются и взрослые и дети. Эта работа тесно планируется с музыкальным руководителем, воспитателями. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр. По итогам проделанной работы можно организовать развлечение «Ярмарка подвижных игр».

Большинство детей хотят быть похожими на богатырей – защитников Отечества: хотят быть смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути. Нужно вовлекать детей в театрализованные представления с участием богатырей, смелых солдат *русской Земли*.

В настоящее время работа по укреплению связей с родителями актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания народных традиций не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Необходимо активно вовлекать родителей в педагогический процесс: участие в проведении русских народных праздников, активном обсуждении вопросов воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Русские народные игры вызывают у детей живой, неподдельный интерес, способствуют физическому развитию, обогащению словаря детей, развитию их духовно-нравственного потенциала. Игра для ребенка - это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще.

Играя, ребенок переживает громадную радость. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств, для формирования человека.

Веселые подвижные игры — это наше детство! Кто не помнит загадочных прятков, ловишек? Нет имени автора, даты и места создания этих игр. Эти игры, как легенды, былины, сказки и песни созданы народом! Содержание многих игр не меняется на протяжении веков и несет в себе лучшие национальные традиции.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество.

Вот онесколько из таких зазывалок:

Приглашаю детвору
На весёлую игру,
А кого не примем
За уши поднимем.
Уши будут красные.
До того прекрасные.

Тай, тай, налетай
Порезвись и поиграй!
Всех в игру мы принимаем
Никого не обижаем.
А кто не придет...
Того кошка задерет.

Прошли годы, века, и игры постепенно ушли из дворов и из деятельности детей. Теперь у наших детей появились другие ценности: телевизор, компьютер, развивающие кружки и секции. Да, мир изменился, изменились интересы. Многие из дворовых игр, в которые мы играли в детстве, сейчас позабыты. Но давайте не будем терять нити, связывающие нас с историей и богатством родной культуры.

Литература:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.